

海田 明里 Akari Kaida

Composer / Arranger / Lyricist

弾むコードで景色を描く作編曲家

Specialty:

Pop / Jazz / Orchestra / 和風 / Chiptune etc.

Strength:

ジャズエッセンスが光る洒落たコード進行
経験豊富な和風楽曲アプローチ



Profile

大阪音楽大学短期大学部音楽学科ジャズピアノコース卒業。株式会社カプコンのハウスコンポーザーとしての10年以上の経験を経て独立。オーケストラ、歌もの、ピアノソロから、8bit、チップチューンに至るまで、あらゆるジャンル、シーンにマッチする幅広い作編曲力を身につけている。また、自ら作詞、ボーカル、コーラスもこなす他、演出やディレクション、CDの企画、ライブなど、活動範囲は多岐に渡る。2010年にはアメリカバークリー音楽大学にてゲスト講師として招聘を受ける。

関西出身なので時々ツッコミがするどいが酔うと笑い上戸になる。

Works

- テレビ 『えいごであそぼ with Orton』 HALLOWEEN ONDO / HURRY UP 他 (NHK Eテレ)
- ゲーム 『茜さすセカイでキミと詠う』 (GCREST/2017)
- ゲーム 『にゃんパズル』 (DeNA/2014)
- ゲーム 『NEWラブプラス』 (KONAMI/2012)
- ゲーム 『ルミナスアーク』 シリーズ (Marvelous/2007-2009)
- ゲーム 『ロックマンエグゼ』 シリーズ (CAPCOM/2001-2009)
- ゲーム 『鬼武者3』 (CAPCOM/2004)
- ゲーム 『ブレス オブ ファイアIII』 (CAPCOM/1997) 他…

バークリー音楽大学ゲスト講師招聘 (2010)

Message

ジャンルや楽器構成にとらわれず、色んな方面からの演出が可能なゲーム音楽というものが大好きです。ゲーム・番組等コンテンツ制作側の意図を十分に汲み取りつつ、そこに必ずゲームプレイヤーの心に残るような、ストーリーがぐっと引き立つようなエッセンスがちりばめられていることをモットーとして制作しています。幅広い制作経験があるからこそそのアレンジ・対応力で、皆様と素敵な音楽を一緒に楽しんで作ってまいります。