

KOTO

Singer / Lyricist

キュートボイスなバイリンガルシンガー

Specialty:

ボーカル／作詞（英語、日本語）

Strength:

独特のキュートな声質
日本人の感覚を踏まえた英語作詞



Profile

2005年ユニバーサルミュージックよりデビュー。その後、ビクターエンタテインメントを経てATTIC INC.に所属。自らシンガーとして活動するだけでなく、様々な著名アーティストとのコラボレーション、バックアップも行っている。女性らしくもパンチの効いた鋭いボイスと、少女の様にささやきかけるキュートなウィスパーボイスを使い分け、楽曲に広がりや彩りを与えてゆく。また、バイリンガル（英語/日本語）であり、シンガーとしての両言語での歌唱にとどまらず、コンサートにおける英語でのオープニングナレーションなども彼女の得意分野である。

Works

- ゲーム 『Beautiful in Navy (ニンジャラ)』 英語作詞／ボーカル (GungHo/2020)
- テレビ 『えいごであそぼ with Orton』 MONKEY FLAMINGO / HALLOWEEN ONDO 他 英語作詞 (NHK Eテレ)
- ゲーム 『JUDGE EYES：死神の遺言』 Welcome to VR World ボーカル (SEGA/2018)
- テレビ 『えいごであそぼ with Orton』 Apples in Orton Town 英語作詞／ボーカル (NHK Eテレ/2017)
- ゲーム 『GROOVE COASTER』 No more labor ボーカル (TAITO/2014)
- アプリ 『MOVING BOOKS ! jajajajan』 英語作詞／ボーカル (FORii/2014)

- 音楽 『SO SWEET!』 Sugar & The Honey Tones ゲストシンガー (2010)
- 音楽 『チェリーチェリー』 Acid Black Cherry ゲストシンガー (2009) 他…

Message

とにかく色々な事がやってみたくて、常に何で?? 何だろう?? こうかな?? ああかな?? って考えることが好き。好きも嫌いもやってみると何か新しい、楽しい、カッコいい、初めて… が見つけれられる気がします。出会いとインスピレーションを大事に… Just do it!!