

KOTO

Singer / Lyricist

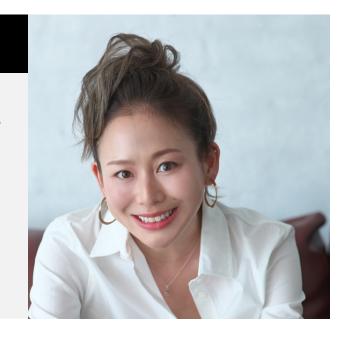
キュートボイスなバイリンガルシンガー

Specialty:

ボーカル/作詞(英語、日本語)

Strength:

独特のキュートな声質 日本人の感覚を踏まえた英語作詞



Profile

2005年ユニバーサルミュージックよりデビュー。その後、ビクターエンタテインメントを経てATTIC INC.に所属。自らシンガーとして活動するだけでなく、様々な著名アーティストとのコラボレーション、バックアップも行っている。女性らしくもパンチの効いた鋭いボイスと、少女の様にささやきかけるキュートなウィスパーボイスを使い分け、楽曲に広がりと彩りを与えてゆく。また、バイリンガル(英語/日本語)であり、シンガーとしての両言語での歌唱にとどまらず、コンサートにおける英語でのオープニングナレーションなども彼女の得意分野である。

Works

ゲーム 『Beautiful in Navy (ニンジャラ)』 英語作詞/ボーカル (GungHo/2020)

テレビ 『えいごであそぼ with Orton』MONKEY FLAMINGO / HALOWEEN ONDO 他 英語作詞 (NHK Eテレ)

ゲーム 『JUDGE EYES: 死神の遺言』 Welcome to VR World ボーカル (SEGA/2018)

テレビ 『えいごであそぼ with Orton』Apples in Orton Town 英語作詞/ボーカル (NHK Eテレ/2017)

ゲーム 『GROOVE COASTER』No more labor ボーカル (TAITO/2014)

アプリ 『MOVING BOOKS!jajajajan』英語作詞/ボーカル (FORii/2014)

音楽 『SO SWEET!』Sugar & The Honey Tones ゲストシンガー (2010)

音楽 『チェリーチェリー』Acid Black Cherry ゲストシンガー (2009) 他…

Message

とにかく色々な事がやってみたくて、常に何で?? 何だろう?? こうかな?? ああかな?? って考えることが好き。 好きも嫌いもやってみると何か新しい、楽しい、カッコいい、初めて… が見つけられる気がします。出会いと インスピレーションを大事に… Just do it!!