

谷岡 久美 Kumi Tanioka

Composer / Arranger / Pianist

耳と心に優しさを届ける音楽家

Specialty:

Orchestra / Acoustic etc.

Strength:

耳と心に優しい懐古調メロディライン
ピアニストとしても活動する演奏力



Profile

株式会社スクウェア・エニックス出身。神戸大学発達科学部人間行動表現学科卒業。スクウェア・エニックス在籍時代には『FINAL FANTASY XI』『FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES』シリーズなどのヒット作を手掛ける。その後、フリーランスとして活動をスタート。現在はゲーム音楽のみならず、WEB、スマートフォン、絵本アプリなどのBGM、舞台音楽等の制作の他、ピアノ演奏を中心にライブ活動を行なうなど、積極的に活動の場を広げている。

作風はオーケストラやピアノを使った音楽も多数手掛けるが、民族音楽要素を取り入れるなど、あたたかみのある懐古調のメロディに定評がある。

Works

- ゲーム 『Minecraft Caves & Criffs (1.18アップデート)』 (マイクロソフト/2021)
- ゲーム 『ゼルダ無双 厄災の黙示録』 (コーエーテクモゲームス/2020)
- テレビ 『えいごであそぼ with Orton』 WHAT'S THIS? / I'M HUNGRY 他 (NHK Eテレ)
- ゲーム 『逆転オセロニア』 (DeNA/2016)
- ゲーム 『リゾートへようこそ ~総支配人は恋をする~』 (Donuts/2016)
- ゲーム 『FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES』 シリーズ(SQEX/2003-2009)
- ゲーム 『FINAL FANTASY XI』 (SQEX/2002)
- ゲーム 『チョコボの不思議なダンジョン』 シリーズ (SQEX/1999-2008) 他…

『ピアノ・コレクションズ ニーア ゲシュタルト & レプリカント』 / 『FINAL FANTASY XI』 他、ピアノアレンジ、演奏、ライブ出演。ゲーム音楽ライブMC&ピアノ出演、自主ライブ等多数。

Message

『耳に心に優しい音楽を』この仕事を始めた時から、私の中で一番大切にしている事です。これからいろんな事を吸収してゆく小さな子供たちには、より優しく、シンプルに、なおかつワクワクドキドキするような仕掛けをちりばめたり…。多くの経験をしてきた大人の方々には、ドラマティックなものから静かな感動を呼び起こすものなど、よりその世界に気持ちを深く溶け込ませていけるような音楽を…。これからも、この言葉を大事にして音楽活動をしていきます。